

Vivre

# CÔTÉ PARIS

NUMÉRO 18 • DÉCEMBRE 2011 - JANVIER 2012 • BIMESTRIEL • 6,50 EUROS • [www.cotemaison.fr](http://www.cotemaison.fr)

HAUSSMANNIEN  
fenêtres sur Louvre

FANTASIES  
en duplex

ATELIER D'ARTISTE  
à Montparnasse

petit loft  
ENTRE AMIS

VITRINES  
théâtres de rue

Paris cadeaux  
petites et grandes  
tentations

Paris coulisses  
au Bal  
du Moulin Rouge

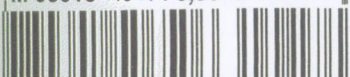
Paris recettes  
légumes d'hier  
au goût du jour

Paris quartier  
autour de  
l'Opéra Garnier

## Jours de fête



EXPRESS ROULARTA  
M 03015 - 18 - F: 6,50 € - RD



DOM 7,2 € / TOM 1200 XPF / BELGIQUE, LUXEMBOURG, ESPAGNE, GRÈCE, ITALIE, PORTUGAL 7 € / ALLEMAGNE, AUTRICHE  
PAYS-BAS 9 € / FINLANDE 10 € / ROYAUME UNI 7 £ / SUISSE 12 CHF / MAROC 80 MAD / CANADA 10,50 CAD / USA 10,50 \$



Sous la verrière de la galerie, un coin salon associe canapé et fauteuils "Paris" en boucle de lin et satin de coton, table basse "Glass" en verre fumé et pieds acier chromé, lampes "Times Square" sur bouts de canapé "Zen" cubes et peinture acrylique sur toile de lin. Au centre, un buffet "Ruban" en ébène et laque. A droite, Catherine Memmi ou le minimal revisité.

Catherine Memmi

# L'esprit capitale

ELLE EST DISCRÈTE, JAMAIS DISTANTE. APRÈS UNE PÉRIODE DE SILENCE DÉLIBÉRÉ, LA CRÉATRICE CATHERINE MEMMI REVIENT AVEC UNE COLLECTION OXYGÉNÉE, CREUSANT UN SILLON SANS COMPROMISSION. L'OCCASION DE FAIRE LE POINT SUR CETTE VALEUR SÛRE DU PAYSAGE PARISIEN.

PAR MARTINE DUTEIL. PHOTOS JEAN-MARC PALISSE.

## Rendez-vous au 11, rue Saint-Sulpice...

C'est ici qu'elle a ancré sa galerie, il y a tout juste dix ans. À l'époque, l'espace faisait écho à la boutique phare installée en face de l'église, aujourd'hui, l'adresse concentre tout l'univers de la maison soit mobilier, canapés, luminaires et art. Un univers qui tient de l'esprit. On croyait avoir fait le tour de son style, épuré, sobre, noir, gris et blanc, elle livre aujourd'hui, une nouvelle facette de sa créativité en croisant les genres. Pour accompagner les collections, des toiles de Moraine et des céramiques exclusives de Christiane Perrochon. Esprit, es-tu là ? La réponse est oui, encore et toujours !

## Aujourd'hui, quel est votre état d'esprit ?

J'aime l'authenticité, l'exigence et suis toujours en quête d'absolu et d'exclusivité. À La Galerie, je reçois avec mon équipe des clients esthètes, à la recherche d'un certain raffinement. Il peut s'agir d'aménagements complets ou d'évolutions douces par rapport à une histoire personnelle qui souhaite perdurer.

## Comment se traduit cet accompagnement ?

En faisant des propositions concrètes d'aménagement. On nous sollicite pour la person-

nalisation d'un intérieur, plutôt que pour un total look. Pour cela une coordination subtile de styles et de matériaux s'impose. Une vérité du moment à laquelle je me suis attachée dans mes nouvelles collections et dans mon travail de conseil. De la même manière je m'adresse à tout type d'espace, du pied-à-terre au loft en passant par les appartements de style ou les maisons de week-end. Notre spécificité de "sur-mesure" nous permet de répondre à chacun de ces lieux.

## Il y a donc un esprit citadin ?

Il existe un esprit "capitales". À Londres, à New York, à Tokyo comme à Paris, on a tendance à coordonner mais en mixant les styles. Un appartement parisien est souvent contraint par sa surface. C'est dans cette optique que j'ai dessiné la collection "Paris" qui propose des lignes légères, concentrées, aériennes.

## Votre signature à l'international ?

"Créations de luxe contemporain pour la Maison Made in France".

## Et Paris ?

Je suis une "vraie" Parisienne, née à Paris, d'esprit rive gauche et viscéralement germa-

nopratine. Boulevard Montparnasse, rue d'Assas, boulevard Raspail, rue de Grenelle, rue Saint-Sulpice... il y a des morceaux de ma vie dans chacune de ces rues. Je suis fière de la résonance du mot "Paris" à l'international. Je ressens, depuis deux ans, un vrai retour à l'artisanat d'art, comme on le pratiquait dans les années 1940 à 1960. Un retour aussi à la décoration et aux ensembliers français. Les éditeurs reprennent leur espace d'expression au profit d'objets "usinés", c'est rassurant.

## Vous faites cap vers plus de modernité ?

Oui, une volonté de modernité mais avec un souci de pérennité. Mes dessins d'aujourd'hui viennent compléter mes créations d'hier. En septembre 1993 quand la marque a été créée, je m'étais inscrite dans un courant minimal. En 2012, j'essaie d'enrichir le propos en laissant entrer dans mes inspirations l'esprit "galerie" avec la peinture, la photo, la mode...

Catherine Memmi Galerie. 11, rue Saint-Sulpice, 75006. Tél. 01 44 07 02 02 et [catherinememmi.com](http://catherinememmi.com)